

கன்பிதி துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபூசைத்திரட்டு

இஃது

சிவபூசை செய்கிறவர்களுடைய உபயோகத்திற்காக

ஸ்ரீலக்ஷ்மி. ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

வைத்திருந்த எட்டின்படி

பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த துப்பளை

சைவப் புலவர்

வ. சுப்பிரமணியம் அவர்களால்

1967 ஐத மாதம்

யாழ்ப்பாணம் சைவபிரகாச யந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பட்ட பிரதியை

1985 ஐப்பசி மாதம்

300 புத்தகம்

சுகன் ஸ்ரீமயோ உரிமையாளர்

திரு. அ. நாகரத்தினம் அவர்களால்

பிரதி ஆக்கம் செய்யப்பட்டது

ஸ்ரீ

கணபதி துணை
திருச்சிற்றம்பலம்



சிவபூசைத்திரட்டு

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகை பொன்னம்பலவன்
நூன தரு வாணியையுண் ணாடு

ஆரம்பம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்
திருப்பிரமபுரம், பண் - நட்டபாடை

தோடுடையசெவியன்னிடையேறியோர் தூவெண்மதிதூக்
காடுடையகடலைப்பொடிபூசியென்னுள்ளங்கவாகன்வன்
ஏடுடையமவரான்முனைநாட்பணிந்தேத்தவருள்கெய்த (1)
பிடுடையசிரமாரமுமேவியெம்மாரிவனன்றே

திருநாவுக்காசு சுவாமிகள்
திருவதிகைவீரட்டானம், பண் - கொல்லி

கூற்றாயினவாறுவிலக்கிலிர்கொடுமைபலசெய்தனநானறியேன்
கற்றாயடக்கேயிசவும்பகலும்பிரியாதுவணங்குவனெப்பொழுதுந்
தோற்றாதென்வயிற்றினகம்படியேகுடரோடுஹுடக்கிழுடக்கியிட
ஆற்றோடியேனதிகைக்கெழுலவீரட்டானத்துறையம்மாரே (2)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்
திருவெள்ளெனயநல்லூர், பண் - இந்தளம்

சித்தாபிஹைதூபெருமானேயருளாளா
எத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னை
மவத்தாய்பெண்ணைத்தென்பாவெண்னெனயநல்லூர்குட்டுறையு
ளத்தாவுணக்காளாயினியல்லைனெனவாமே (3)

திருநா திருவாவவாய்த் திருத்தாண்டகம்
முனைத்தாணையெவ்வார்க்குமுன்னேதோன்றி
முதிருஞ்சடைமுடிமேன்முதிழ்வெண்டங்கள்
வனைத்தாணைவல்லகரம்புரங்கண்முன்றும்
வரைதிலையாவசகசிமாநாணாக்கோத்துத்
துளைத்தாணைச்சுடுசரத்தாற்றுவளநீறாத்
தூமுத்தெவண்முறுவலுமையோடாடித்
திளைத்தாணைத்தென்கூடற்றிநுவலவாய்ச்
சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (4)

பூதகத்தி

திருநா. திருமகற்குடி திருத்தாண்டகம்
மண்ணதனினைத்தைமாநீரினாக்
வயங்குகரியின்முன்னுறமாருத்திரண்டை
நீண்ணதனிவெள்ளைறநீரிகதிரைத்
கண்ணதிலையத்தாரைக்கடம்பியிர்க்க
எண்ணதனிவெழுத்தையேழிசையக்காடி
எனழிவழியவெரியுழிழந்தலிமையாநெற்றிக்
கண்ணவனைக்கற்குடியிவ்விழுமிடாணைக்
கற்பகத்தைக்கண்ணாரக்கண்டேனானே (5)

திருநா. திருமறைக்காடு, திருவிளையாடல், பனி - நடையாடை
திருநிலைதுபுனலிடைமகதரவெரிபுகொரியதுயிடு
பெருவளியினிவார்தரவளிகெடவியனிடமுழுவதுகெட
நெருங்குடல்பொறைமொழிசியெயிலுமுயுடைமயனிமையர்
மருவியவறுபதரிசைமுசன்மறைவனமொகுடரமனே (6)

அந்தரியாகம்

திருநா. தனித்திருநெரிசை
காயமேகோயிலாகக்கடிமனமடிமையாக
வாய்மையேதூய்மையாகமனமணிமீனிகமரக
நேயமேநெய்யுந்பாசவாழிறையநீரமையவசட்டிய
பூசணையிசைசர்க்குப்போற்றுக்காட்டினாமே (7)

மேற்படி சுவாமிகள், தனித்திருக்குறுந்தொகை
தெள்ளத்தேறித்தெளிந்துகீக்திப்பதோர்
உள்ளத்தேறலுமுகவொளியெளி
கள்ளத்தேன் கடியேன் கவலைக்கடல்
வெள்ளத்தேனுக்கெவ்வாறு அனைந்தே

(8)

மேற்படி சுவாமிகள், தனித்திருநேரிசை
உடம்பெனுமனைபுகத்துவுள்ளமேதகரியாக
மடம்படுமுணர்நெய்யட்டியுயிரெனுந்திரியக்கி
இடம்படுருணத்தியாவினிகொளலிருந்துநோக்கில்
கடம்பமர்காளைதாடைகழலடிக்காணவாமே

(9)

சிவோகம்பாவனை

சுந்தர, திருவொற்றியூர் பண் தக்கேசி
வழித்தலைப்படுவான்முயல்கின்றே
னுண்ணைப்போவெண்ணைப்பாவிக்கமரட்டேன்
கழித்தலைப்பட்டநீரதுபோலச்
சுழல்கின்றேன்கழல்கின்றதென்னுள்ளம்
கழித்தலைப்பட்டநாயதுபோல
வெளருவன்கேசலபற்றிக்கொகறவிழுக்கை
ஒழித்துநீயருளாயினசெய்யா
வொற்றியூரெனுமுநறைவானே.

(10)

திருநா திருவாம்பாடி திருநேரிசை
உள்ளமாய்ப்பகமுமாயியுருவமாயருவுமாயி
வெள்ளமாய்க்கரைமுகாயிலிரிகுநாயிறாயிக்
கள்ளமாய்க்கள்ளத்துள்ளர்கருத்துமாயருத்துமாயி
வள்ளுவன்க்கள்ளல்செய்திட்டிருந்தவாயபாயாரே.

(11)

மேற்படி சுவாமிகள், கோயிற்றிருநேரிசை
பத்தனாய்ப்பாடமாட்டேன்பரமனைபரமயோகி
எத்தினைந்பத்திசெய்கெனெண்ணையி கழவேண்டா
முத்தனைமுகல்வாதிவலையம்பலத்தாடுகின்ற
பத்தாவண்ணாடம்காண்பாணடியெனென்வந்தவாரே

(12)

பெட்டகக் கோயில் திறக்க

மேற்படி சுவாமிகள். திருமறைக்காடு திருக்குறுத்தொகை
 பண்ணினோமொழியாளுமைபங்கோ
 மண்ணினார்வலஞ்செய்மறைக்காடேரோ
 கண்ணினாழ்மைக்காணக்கதவினைத்
 திண்ணமாக்கத்திறந்தருள்செய்மீனே

(13)

பெட்டகக் கோயிலினின்றும் சுவாமியை
 எழுந்தருளப்பண்ண

ஹை சுவாமிகள். திருப்புள்ளிருக்குவேளூர். திருத்தாண்டகம்
 ஆண்டாணையடியேணையாளாக்கொண்டு
 வடியோடுமுடியமன்மரலீயாவண்ணம்
 நீண்டாளைநெடுங்குளமாநகரணநண்ணை
 தேழிலான்படையாளிஞரவேரணாகம்
 கீண்டாணைக்கேதாரமேவினாணைக்
 கேழலியைக்கீளர்பொழிவாளரவேசுடென்பு
 பூண்டாணையபுள்ளிருக்குவேளூராணைப்
 பேசுற்றாதேயாழ்நான்போக்கினேனே

(14)

ஸ்தானவேதிகையில் எழுந்தருளச்செய்ய

ஹை சுவாமிகள் திருக்கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர் குறுந்தொகை
 பந்தபாசமறுத்தெனையாட்கொண்ட
 மைந்தனைமணவாளமணமாமலக்
 கந்தநீர்க்குலாய்க்கரைகெடுன்புத்தூர்
 எந்தையீசனைக்கண்டினிதாயிற்றே

(15)

அட்டபுள்ளம்

மேற்படி சுவாமிகள். திருமறைக்காடு. குறுந்தொகை
 அட்டமாமலர்குடியோம்பொழி
 வட்டப்புண்சடைமாமறைக்காடேரோ
 நட்டமாடியுநாமறைபாடியும்
 இட்டமாகவிருக்கமிடமிதே

(16)

தூபநீபம்

திருஞான. திருச்சுண்பை, திருவிநாகம். பண் - காதாரி
எந்தமது சிந்தைப் பீரியாதபெரும னென விறைஞ்சியீ மையோர்
வந்துதுதி செய்யவனா தூபமொடு தீபமலிவாய் மையதனால்
அந்தியமர்சந்தி பலவர்ச்சனைகள் செய்யவமா தின்றவழகன்
சந்தமலிஞ்ஞந்தள நன்மாதி னொடுமேவுபதிசண் ணைநகரோ. (17)

எண்ணெய்க் காப்பு

திருஞான. கோயில். பண் - காந்தாரபஞ்சமம்
ஆடினாய்நறுநெய்யொடுபாறயிரந்தணர்ச்சியாத சிற்றும்பலம்
நாமனாயிடமாநுநுங்கொன்றையந்தவனே
பாடினாய்மறையோடுபல்கீழும்பலசடைப்பனி கால்கதீர்வெண்
ஆடினாயருளாய்கருங்குவைதொல்விறையே டெங்கள் (18)

பஞ்சகௌவியம்

திருநா. பாலநாசத் திருக்குறுந்தொகை
பாலமுடிபழிபற்றறவேண்டினீர்
ஆவிவஞ்சுகந்தாடுமயன்குழல்
மேலாராய்நீ கடிந்திழிதுளசூயின
காவலாளன் கலந்தருள்செய்யுமே (19)

பாலமுதம்

திருஞான. திருச்செங்காட்டந்தடி. பண் - மழத்தக்கராகம்
பாலினா னறுநெய்யாற்புத்தினைற்பயின்றாட்டி
முலினா னைமணமாலைகொணர்ந்தடியார்புரிந்தேத்தச்
சேலினா ளவயல்புடைசூழ்செங்காட்டங் குடியதனுள்
காலினா ள்கூற்றுநைத்தான்கணபதீச்செத்தானே. (20)

நெய்

திருநா. திருப்புகழார் திருத்தாண்டகம்
 நெய்யாய்மநீன்மலனேநீலகண்டா
 நிறைவுடையாய்மறைவல்லாய்நீதியானே
 மையாடுகண்மடவான்பாகத்தானே
 மன்றோலுடையாய்மதிமுந்நுநீன்றாய்
 கெய்யாடுகூளினங்கொன்றைமரலை
 கொண்டடியேனானிட்டகூழிநீன்று
 பொய்யாதசேவடிக்கேபோதுசினேறன்
 பூம்புகழார்மேனியபுண்ணியனே. (21)

பால்

மேற்படி கவாழிகள்: திருவெண்காடு திருக்குறுந்தொகை

பாலையாடுவர்பன்மறையோதுவந்
 சேவையாடியகண்னுமபங்குநார்
 வேலையாட்வீட்டுண்டவென்காடர்க்கு
 மாலையாலதுமாண்டவரங்குமே. (22)

தேன்

சுந்தர. திருவாலதுறை பன் தக்கேசி

வானநாடேவழித்துணைமருந்தேமாசிலாமணிபேரமறைப்பொருளே
 வனமாசெயிநாமையுமென்புநீதூலகியமரம்புண்டயானே
 தெனெய்ப்பாறயிராட்டுகந்த நெடுவானேநீருலாவடுதுறையுள்
 ஆனையேகியனையஞ்சுவென்றொளவாரொனக்குறவமரங்கனேதே (23)

திருநா. திருநீலக்தடி திருக்குறுந்தொகை

செய்யமேனியன்றேனொடுப்பறயிர்
 நெய்யதுடியநீலக்குடியரன்
 மையலாய்மறவாமனத்தாரக்கவரம்
 வகயிலாமலகக்கனிபொர்க்குமே. (24)

கருப்பஞ்சாறு

மேற்படி கவாமிகள் திருவிழிமிழலை திருத்தாண்டகம்

ஆலைப்படுகரும்பின்சாறுபோல
வண்ணிக்குமஞ்செழுத்தினாமத்தான் காண்
சீவமுடையடியார் சிந்தையான் காண்
தீசியுமுன்மொசிபடுத்தசிலையினான் காண்
பாலினொடுதயிர்நறுநெய்யாடினான் காண்
பண்டரங்கவேடம் காண் பலிதேர்வான் காண்
வேலைவிடமுண்டமிடற்றினான் காண்
விண்ணிழிதண்ணீழிமிழலையானே. (25)

பலகணிச்சாறு

ஷெ கவாமிகள் திருவிடைமருதூர் திருக்குறுந்தொடிக

கனியினுங்கட்டிபட்டகரும்பினும்
பனிமலர்க்குமுற்பனைவநல்லாநீனும்
தனிமுடி கனித்தா னுமரசினும்
இனியனறன்னடைந்தார்க்கிடைமருதனே. (26)

இளநீர்

மேற்படி கவாமிகள் திருவிழிமிழலை திருத்தாண்டகம்

நெய்யினொடுபாலிநீராமுனான் காண்
நீத்தமணவானென் கின்றான் காண்
கையின் மழுவானொடுமனேந்தினான் காண்
காலனுயிர்காலாற்கழிவித்தான் காண்
செய்யுதிருமேனிவெண்ணீற்றினான் காண்
செஞ்சடைமேலவெண்மதியஞ்செந்தினான் காண்
வெய்யகடல்வினையாட்டாடினான் காண்
விண்ணிழிதண்ணீழிமிழலையானே. (27)

சுத்தசலம்

திருஞான. திருவிடைமருதூர் பண் - தக்கராகம்
 தடங்கொண்டதொந்தாமரைப்பொன்முடிதன்மேல்
 குடங்கொண்டடியரசு குளிர்நீர்க்குமந்தாட்டல்
 படங்கொண்டதொர்பாம்பறையார் தீதபமண
 இடங்கொண்டிருந்தான்றனிடைமருதீதோ. (28)

சந்தனக்குழம்பு

திருநா தவித்திருநேரிசை
 தொண்டணைப்பட்டுண்டு குரையகாலிசீயினான்
 கொண்டிருக்கொதியாட்டிக் கங்கைக்குழம்புசாத்தி
 இன்னடைகொண்டேறநேர்க்கிணியை யெழிர்சாணைக்
 கண்டயனக்கண்டிருநேர்க்கு வந்தாருகாழித்தவாரே? (29)

திருஞான. திருக்காளங்குடி பண் - கொல்லி
 வளர்வாய்த்தங்கிய நுண்சிறைவண்ணம்
 சரளிவாய்ப்பண்ணெய்க்காணப்பேரண்ணலை
 வாளிலாய்க்கொத்துநம்புவனாருநாநா
 குழிவாய்ப்பெய்துநீன்றாடடுவார்தொண்டரே (30)

குர்பம்

செ. சுவாமிகள் திருக்கொங்காட்டங்குடி பண் - பழத்தக்கராகம்
 தொங்குருங்குமழ்சாந்துகனிற் புகையுந்தொண்டரொண்ட
 டங்கையாறிறாழ் தேத்தவர்க்குநார்க்குநாருநன் செய்தான
 செங்கயல்பாய்நயந்து நீத்தெங்காட்டங்குடியகநுந
 கங்கைகேள்வார்க்கு யாழ்குண்பதீச்சொத்தானே (31)

பந்தொதுகம்

திருநா. திருப்பாதிரிப்புலியூர் திருவிருத்தம்
 வைத்தபொருண்மக்கொமென்று சொல்லிமனதுதடைத்துச்
 சித்தொமருக்கிச்சிவாயநமவென்றி குக்கினவலாய
 மொய்த்தகதீசமதிபொலவாரவர்பாழிப்பிலிபூந்
 அத்தனநுள் பெறலாமோவாழிவிவரப்பேரதெருவே. (32)

பீடத்திலெழுந்தருளப்பண்ண

திருநாள் கிறப்புள்ளிருக்குவோளார் பண - சீகாமரன்

கள்ளாநதபூநகிகொன்றைமதமகுதந்கதீரமதியம
உள்ளாந்ந்தசடைமுடியெயம்பெருநாணாகுறையுமிடந்
தள்ளாயசம்பநதீசடையென்பாநதாழிருவா
புள்ளானாரககரைபனி - மபுள்ளிருகருவேளுரே (33)

ஆவாகனம்

திருநா இத்தத்தொகைத் திருக்குறுந்தொகை
அண்டமாநீருளுகேடநதும்பா
உண்டுபோலுமோரொண்கடரச்சடா
கண்டிங்காரநீவாரநீவாரெவசம
கெண்டிங்கடகண்ணிவேதியென்பே (34)

மேடுபடி சுவாநிகன் திருவிண்ணப்பம், திருக்குறுந்தொகை
என்னிலாருமெனககிநியாநிலகை
என்னிலாமயினியாநொருவனனுளன்
என்னுளையுமிநப்பாய்ப்புறம்போநதுபுக்
கென்னுளேநிஞ்சுமினனமடிகளே (35)

தியானம்

வஞ்சதீருமுகமேநீறங்களைந்தே
நையழன்மூதீருககண்ணையத்தமபத்தே
வஞ்சமழச்சுலமவாளபயமவசரக
வடிப்பாலேயமநத்ததுமறழிடப்பால
துஞ்சனலுமங்குசமுமணியுமபாமபுந
தோறகயினுமு - னுண்டேதோகையுண்டே
சிஞ்சமதீமுடிமேற்கவகையுண்டே
யிப்படியெயமரீரானாரைககண்டவாரே (36)

சிவதருணோதுதரம் பரிசாரஸிபஸ்

உச்சீமுகமீசாஸனெனாஸ் துளியபஸிஙகே
 யுச்சீரபூருவதி ஸாஸையேநாகசியுறுமுகநகே
 நிச்சயித்தமுகத்திஸ் கீழபபூவதிஸைநேரக்கி
 நிகழுமுகத்தற்புருட ஸகேசாககஸர்போஸிநேரே
 யச்சுறுத்துமுகேசாமுகமறக்கரிது கராள
 மணிமுதாசுயவத்தேரளிந்நெறண்டேஸாகசியறசூரு
 செசைசநிநுநெதரிஸவமுகமி அனேணமேகவாமந
 சிறுபுறத்திஸமுகநசத்தியோசாதநதி கழ்வால (37)

அருங்கியா

திருநாந திருநவியாஸ்னி பண் வியந்நதக்காந்தாயர்

தோடுடாருகாதாசசியொருகாஜிலவருகரிசுருநிநாறுபரண
 கசமிட மாகநின்றுகணலாஜிமெந்நதயிட மாயகாசுனகாசுன (38)
 யீடுடெனவலுவாசுனகசியென் னென் னெவழிநிச்செளபபாசி
 நாமுடனாடிசெவமெயொலிவள்ளமருநிபாஸிபேலுநகசுன (39)

கோவணம் பாவனை சாத்து

கோவணம் திருநிகாஸ்ஸிக்காடு பண் - காந்தாரபஞ்சமம்

பாவணமேவுசென்மாவையிற் பவ
 தாவணங் கென ஸகயிணீநிநுடெயஸகயா
 ஆவணங்கொண்டெ மையாஸ்வராயிணும்
 கோவணங்கொளகையர்கொள்ளி கரடகே (39)

கீழ்பாவண சாத்து

திருநா திருடமரையத்துறை திருக்குறுந்திதானை

பட நெற்றியா ஸாஸத்திகேநிநா
 நட்டமாரகேசாநாஸிநுளேமாம
 சிட்டனாநிதாசராயத்துறைச்செவவனாச
 இட்டமாயிடுபாஸையநிவரே (40)

பரிவட்டம்

மேற்படி கவாயிகள் திருப்பருப்பகம் திருநேரிசை
கடடிட்டதலைநகையேந்தி ககனவெரியாடிச்சிறிச்
கடடிட்டதிற்பூசிச்செழுநீர்க்காடராகி
லீ டட்டவேடகையாராகுவேறி நந்தருள்கள்செய்து
படடிட்டவடை யராசிப்பருப்பகநோககிணரே (41)

சந்தனஞ் சரத்த

மேற்படி கவாயிகள் திருக்கீழவேனூர் திருத்தாண்டகம்
ஆளானவடியவாகடகப்பன்றணை
யானஞ்சொடியையநகையடிக்க
தாளநனைத்துநொப்பாநீல்லாதானைச்
சந்தனமுங்குவகமுருகாநனுந்தேசாயந்த
தேசாளநனைத்தேதாள தழுத்தெசப்பாநனைது
தூவெனத்தகையவணதகையாரயிலார்த்த
காளநனைக்கீழ்வெனநாநுவகோவைக
கேடிலையநாடுமவர்க்கேடிலாரே (42)

பூஷணம்

திருஞான திருக்ககச்சினம் பண் கோமரம்
கவகையோர்க்கு நுடைபாசையநனுமறைபயினைதான்
அருகையோரவெண்டையாநாடரவமுண்ணுகநதாந
திங்கவெளாடுபாம்பணிந்தசீராரதீருமுடிசெந்
கவகையினாநேமரீயுனாநேசாயிவகைச்சினமே (43)

பூஷூலி

மேற்படி கவாயிகள் திருநணா பண் காந்தாரம்
முத்தேநகையாஸிடகாகத்தமகாந்ரிலவெணநூலபூணடு
தொத்தேந்மகாநாடயிலவைத்தாநிடம்போலுருசேகலகுழந்த
அத்தேனையுணகையிலிகைமுரலகாலத்தபி
தெத்தெயினமுரலககட்டகாவினனகெடுககுந்திருநாநவே
(44)

புண்பாஞ்சலி

திருநா திருவையாறு திருவிருத்தப்
 தின்போலமராகணீ ணமுடிசாயத்து நீ மிரததுஞத்த
 பையே மதுமுகசிபடவளந்துழைப்பனபரங்குறியா
 என்போலிகள் பறிததீட்டலிலையு முகையுமெலவாம
 அம்போதெனதுகொள னநமையனையாறனடிததவடே (45)

இண்டைசாத்த

மேற்படி சுவரிகள் திருக்கச்சிமேகம்பம் பண் காந்தாரம்
 அண்டமாயாதிவாயுமறையொடைமழ்தப
 சிண்டமாயுலதக்கொரபெயொருளாமபிஞ்ஞகனைத்
 தொண்டரதாமலாதூவீச்சொமொடைபுனைகின்ற
 இண்டைசோசடையானைஎனமுனதுதேவைதேனே (46)

திருப்பள்ளித்தாமய பத்திரஞ்சாத்த

செடி கவாயிகள் திருப்பாரயங்குறை திருக்குறுந்தொடை
 பேசதுதரதொடுகொணடுபுனைந்துடன்
 தாதவீழ்சடைச்சங்கரன்பாகத்துள்
 வானகதீரககவென்றேததிபடராயத்துமறச்
 சோதியைனைதெனமுன்குறுநதுயமமினே (47)

திருஞான திருக்கச்சிமேகம்பம் பண் - இந்தளம்
 தொச்சியேவனனிகொணறறமதிகூலீளம்
 உச்சியேபுனைதலவேடமலிடைபூசதியான
 கச்சியேகம்பம் மேயகறைக்கண்டனை
 நச்சியேதொழுதினுமமேலவினைநையுமே (48)

போகாங்கமுர்த்தி பூசைக்குத் தியானம்

சிவதருமோத்தரம் பரிகாமியல
 திருவுருவநெதிர்பரிவகுதிரியனைசிநையுரு
 செறிசடையாவலககரத்தீற்றிரிதலமவரதம்
 கருதுகமறறையகரத்தீற்செடமாறையடபங்
 காருணிகர்க்கிசைனர்க்கவரதமக்குககனிட்டா

மொழியைத் திரட்டி

சீருழவுவநாடி கரங்கினலச் சீருதயனாவகரமுன்
செபரியுக்குத் திருநாமஞ் றப்ப நட்டேதலர்
மாயவொளி உச்சி னறையுளு அடமுடியின் வைக்கீசர்
வைகு மாயவறவொருநிலவெண்ணை யாழ்ப்பாளர்

(49)

[illegible]

1. திவ்யமாலா பரஞ்ஞாமியனைவதிருநாகமுநீதோதிரு
திருநாதுதறவிற்றுப்பழிஞளளகல் கச்சிகறியும
வரனெனநுநீதவரகருவாய்குநனேவெசமனை
2. துவ வவரகருவங்கண்ணாதீதனிலவநுபே
3. சமயமுத்தி - மதங்கஞ்சுடரமுதலிற்சினைறயுந்
திரிநயனங் கரதவங்கனெசபசியமுறபடியே
4. மமதுசுத்தி - வரகசதிமனநலினற
நாதிறுநுபகுதவரைநீனனகனினனைநாகம

[illegible]

நவம்பர் ௧௯௮௮ முதல் ௧௯௮௯ வரையில் கருத்து தெரிவித்திருக்கிறார்.
 (௮) உலக வியாபார வியாபார சந்தைகளில் வியாபார சந்தைகளில்
 உலக வியாபார சந்தைகளில் வியாபார சந்தைகளில் வியாபார சந்தைகளில்
 உலக வியாபார சந்தைகளில் வியாபார சந்தைகளில் வியாபார சந்தைகளில்

பெயர்வரத்தந்தி குலுருவங் கரகவழி னாநதுந்
 திருநயனமொருமுன றுஞ்சீனந்தடித்தொலும
 இவ்வனையெலவா முடையர தன்னொன்றியபும
 இவரடியையித பகதினி குத்தினிடசிலையே (53)

திவே தனஞ்செய்ய

சுந்தர திருக்கச்சியேகம்பம் பண் துக்கேசி
 ஆவந்தா னாகுமுது செய்தா னையா தீனைய மப்சொ முகேத்துக்
 சீவந்தா ன்பெரி முமுடையா னைச்சிந்திப்பார வரசிநவதயுளான
 ஏவ்வா குழல முனதநய னகபென் றுமேத சீவழிபடபெற்ற (54)
 காலகாலனைக்கம் மென்மகனைக்கா னாகுந் தவையென்பெற்றவா

அடைக்காமபு

திருநா திருப்புறம்பயம் திருத்தாண்டகம்
 ஆகாதநஞ்சுண்டவநதிவண்ண
 ஐந்தநையமரகணங்கொண்டமபெற்றோ ண்மேல
 ஏகசமா னிடொண்டேறந்திவந்
 தீருதீருவெலியென்றா ககிலவேபகேகன்
 பாசேதுங்கொளளாப்பலியுங் கொளளாந்
 பாணியேனகண் ணுள்ளெபற்றிநேசகசிப
 போகாதவேடத்தர்புத்தஞ்ஞழ்
 புறம்பயநமமுநென னுபெரியினாசே, (55)

தூபம்

திருஞான திருக்கழிப்பாளை பண் கொள்கை
 வெந்தருங்கலியபபுனைகனிமமவே
 கந்தநி னுலவுங் கழிப்பா னையார
 அந்தமுமளவு மமறியாததேகாந்
 சந்தமாலவாமே லீயசகந்தமே, (56)

தீபம்

திருநா நஞ்ஞயாறு திருத்தாண்டகம்
 எவ்வாவகமுமனையநீயே
 யே உம் மேவியிந்நாநீயே
 நவ்வாவகமுமனையநீயே
 நூநன்குடநீயின்குடியினறையநீயே
 பெவ்வாவகமுமனையநீயே
 புகழ்ச்சேவடியெனமேவ்வாவகமுமனையநீயே
 செவ்வாவகமுமனையநீயே
 திருவையாறுகொடுக்கென்பொருச்சேதி (57)

மேற்படி கவரிகள் திருமங்கலம் திருத்தாண்டகம்

நூநன்குடநீயின்குடியினறையநீயே
 தெவ்வாவகமுமனையநீயே
 எவ்வாவகமுமனையநீயே
 கருதுவாய்க்காற்றெவ்வாவகமுமனையநீயே
 பெவ்வாவகமுமனையநீயே
 மெய்யுநெய்க்குடியின்குடியினறையநீயே
 மகன்குடநீயின்குடியினறையநீயே
 மகன்குடநீயின்குடியினறையநீயே (58)

நீறு சாத்த

மேற்படி கவரிகள் திருவாரூர் பள்ள - காத்தாரம்

மேற்படி கவரிகள் திருவாரூர் பள்ள - காத்தாரம்
 ..
 ..
 ..
 .. (59)

கண்ணாடி

மேற்படி கவரிகள் திருவாரூர் திருவிருத்தம்

மேற்படி கவரிகள் திருவாரூர் திருவிருத்தம்
 ..
 ..

நீதிச் செய்து நுந்றுமலர்கொண்டு தூணிச்
சூழும்வலஞ்செய்துகொண்டேபாடி
கதிர்மதிசேர்சென்னியுனைகாலகால
கற்பகமேயெனென்றேகதறநிலவே

(64)

சுந்தர

மேற்படி சுவாமிகள் கோயிற்றிருநேரிசை
பாசகதிந்நதவயனெனானபரவுவனபரிபாடி
மாதந்தேவியனபனுநனைமூலசின்மதவவெனென
கருவாசி கருமரப்பரியதிவவைச்சிறுமபவதநு
கருவியுந்நததுக்கொண்பானகூடநானவநதவரே

(65)

தண்டமபண்ணுமுன் செய்புந்துதி

சந்தர திருப்புகள் பன் - துக்கே

அந்நாளானுன்னடைககலமுக்கு
வவணைககர்ப்பதுகாரணமாக
வநதகரவன்றனாகுயிரதனை
வல்லினையக்குன்றனவணைமகண்டடியேன்
நதைநியெனநமன்றமாநலியி
லிலனமறவிறனையபெனெனலீவருக
நிந்தையவவநதுநலிசூலடியடைந்தேன்
செழுமபொழிறநிநடபுள்கருளரே

(66)

கறறமிழ்வவலுரானகமபந்த
தாலீனுககரைவனரளைபபோவானு
கறறதுதனாகாகியன்சிவந்தி
கண்ணப்பனகணமபுலவெனநிவாகள்
தறறஞ்செயயினுங்குணெனககருதுங்
கொள்கைகண்டுநிஞ்சுரைகழலடைந்தேன்
பொறறரணமணிசகமவங்கண்மலரும்
பொயடைகதுழிஞபுன்கருளரே

(67)

இயக்காசினனரர்யமனெனவேருண
சியங்குதீவனிஞாயிறுதீவகள்
மயக்கமிவபுலிவானரநகம்
வகக்கள்வானவந்தானவெலவைய

அயாபபொன்றின்நீநீனநீருவடியதனை
யாச்சித்தாரபெறுமாநருள கண்டு
தினகபபொன்றின்நீநீனநீருவடியடைந்தேன
செழுமெடாழிற்றிருபடன்கடருளவே, (68)

தண்டம் பண்ண

திருநா தனித்திருநேரின

உங்கததைமணனுக்காகநியாள்வத்தையுனக்கேதநது
பங்கததைப்போகமாற்றிப்பாவித்தேனபரமாநீனனைச்
சங்கததைமேனிச்செய்வாநாதனாரையேனுனை
எங்குற்றாயெனறபோதாவிங்குற்றேனெனகண்டாயே (69)

மேற்படி கவாயிகள் திருக்கடம்பூர் குறுந்தொகை

தனக்கடம்பனைப்பெற்றவளபங்கினை
தென்கடம்பைத்திருக்கரக்கேகாயிலா
தன்கடம்பையேனையுந்தாங்குதவ
என்கடம்பணிசெய்துகிடப்படுதே (70)

மேற்படி கவாயிகள் தனித்திருக்குறுந்தொகை

வாழத்தவாயினைக்கமடெருஞ்சுந்
தாழத்தச்சென்னியுநதந்ததலைவனைச்
குழத்தமாமலாதாவித்துதியாதே
வீழத்தவாயிளையென்கேங்கலமே (71)

மேற்படி கவாயிகள் திருமங்கலம் குறுந்தொகை

பெருகலாநதவம்பேதைமைதீரலாம
திருகலாக்கியசீநதைதிருத்தலாம
பருகலாமபரமாயதேநாரானந்தம்
மருகலானடியாழத்திவணங்கவே (72)

எழுந்து தோத்திரம்பண்ண

மேற்படி கவாயிகள், திருக்கடம்பூர் குறுந்தொகை

பொய்தொழாதுவாயியேனப்பணி
செய்தொழாவுழுவாரப்பணிசெய்தொ
வைத்தொழாவுழுவாரவெள்ளகநீர்
கைத்தொழாவுழின் கரக்கேகாயிலே (73)

(74)

(75)

(76)

அடிப்படை அறிவுகளுக்கான அறிவு

தேவோந்தி குமாஸுநான் முகனுந்
 நீண்டு வசம் வைமுகஞ் சுகவகையானும்
 கூடுமொநாயடியேன் செய்குறறேவல்
 குறையுண்டே ரதீ குவாருகூறுகொண்டர்க்கே (77)

மேற்படி கவாயிகள் போற்றித் திருத்தாண்டகம்
 சங்கரனே திபாதம்போற்றி போற்றி
 சதாசிவனே திபாதம்போற்றி போற்றி
 பொங்கரவாதின்பாதம்போற்றி போற்றி
 புண்ணியனே திபாதம்போற்றி போற்றி
 அங்கமலத்தயினை மொழிங் காணா
 வனலுருவாநின்பாதம்போற்றி போற்றி
 செங்கமலத்திபாதம்போற்றி போற்றி
 திருமலட்டானே போற்றி போற்றி (78)

திருநா திருக்கடவுள் வீரட்டானம் திருநேரினை
 பழியுடை யாகுகைதனனிதபா முககேநீரினறத்த
 வழியிடை வாமுமடடேனமா பழநாதன் யசிவவேன
 அழியுடை த்தாயவா முககையவா வாலவைக சுபட்டேக்
 கழியிடை த்தேசணிபோனதெனகட வுர வீரட்டனாரே (79)

ஷை கவாயிகள் திருவாழைகவீரட்டானம் திருநேரினை
 நீதியாவை வாமுமடடேனித்தவாநதரயேனவ வேன
 ஒதியுமுணரமடடே னுநனை யுளவககமடடேன
 சோதிபேகடரே யுனான றாநவர்படாதவகாண்டன
 ஆதியேயலந்துபோ ினானினைகவீரட்டனாரே (80)

கழித்திலேன காமவெருநோய காதனை மெய் னனுமபாசம்
 ஒழித்திலே னானகேனை ககியுணர்வெறுநினைமதீநாத
 னித்திலேன வெலிநுகோன்றலினை யெறுஞ்செக்குக்கொண்டே
 னழித்திலேன பர்த்துபடு மானேனதினைகவீரட்டனாரே (81)

மேற்படி கவாயிகள் திருக்கோயுகா திருநேரினை
 கெழுவெண்ணெகாமபூண்ட கிளிரொளிமார சினானே
 னாழியேனெழியேன வினனெசய கேகிவநனது மமமான
 மாறழியெனகணணி கார்க்களவலை தனிமயபஞ்சினைநேன
 கூறழியேறு னையெகவவாரகோமுகாபுண்ட யகோவே (82)

செடி ஈவாயிகன். திருமழபாடி பண் - நட்டராகம்
 பெண்ணைச் சேவியனே புனித்தோலையுரைக்கசைத்து
 மின்னாற்செஞ்சடைமேன்மீனிர்கொன்றையணித்தவனே
 மன்னோமாமணிவேழமழபாடியுண்மாளிககமே
 ஆன்னேயுன் னையல்லாளினியாசைநினைக்கேனே (89)

செடி ஈவாயிகன். திருக்கடவூர்வீரட்டம் பண் - நட்டராகம்
 மின்னாற்சீதெனிகால்வருபுதங்களாசியமற்றும்
 பெண்ணேனாடாணலியாய்ப்பிறையருவானவனே
 கண்ணசருகம்மணியே கடலூரகனாள் வீரட்டத்தெம்
 அண்ணாவென்னமுதேயெனக்கார் குணைநீயலதே (90)

திருவாசகம்

திருச்சதகம்

விச்சதின்றியேவிளவசெய்துவரய்
 வீண்ணுமண்ணகமுமுதும்யாஸவயும
 வைச்சவாங்குவரய்வஞ்சகப்பெரும்
 புறவயனே னையுன்கையிலவாயிலிக
 பிச்சனாக்கினாய்பெரியவன்பருக்
 சூரியனாக்கினாய்தாமவனர்த்ததோர்
 நச்சுசாமரமாயினுவகொலார
 நானுமவவனேயுடையநாதனே. (91)

அடைக்கலம்பதநு

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநீமலரடிக்கே
 கூவிடுவாய்கும்பிக்கேயிடுவாய்நினகுறிப்பறியேன்
 பாவிடையசேகுழல்பொற்காந்துபரந்ததுள்ளம்
 ஆடுகடுவேனுடையடியடியேனுன்னடைக்கலமே (92)

குழைத்தபதநு

அந்தேயென்றனையுழுடலுமுடையெல்லாமுல்
 குந்தேயனையாவெண்ணையாடிகொண்டபோதேகொண்டனையோ
 இன்றோரிடை ஆடுதனக்குண்டேரவெண்டேரன்முக்கெண்மாரே
 நக்கிடுசெய்வதல்வினாசெய்வாய்நானோவிதற்குநாயகமே. (93)

நிருணிகம்பா

என்கடையுண்முழுநீக்கியுடுத்தவனெத்தெனாரத்தே
யுறையுதி. கண்டதேரெண்டுக்கேட்டதேகட்டுவகழித்தனகடவநாடு
யாநி மீண்டதானமென்னவீற்றி நக்சும்சீழாவநா வீழிவன்காடா.
அயாடிரகாணவன்பைத்தாடுமையனையுய்யுமாற்றுகோ, (94)

சேந்தனார் நிருப்பல்லாண்டு

பாறுக்குப்பாவுகண்வேண்டியமுதிடப்பாற் கடவிந்தசீசான்
பாறுக்குச்சக்கரமன்றாள்செய்தவன்மன்னியதில்லைதன்னுள்
அரிக்குமந்தணர்வாழ்சின்றுசிற்றம்பவமேயிடமாகப்
பாவித்துநட்டம்பயிவைவலாணுக்கேவல்வாணடுகறுதுமே (95)

பெரியபுராணம்

உன்கொழுணர்நீதோதற்கரியவன்
நிலவுலாநீயநீர்மலிலேணியன்
அலகில்கொடியனம்பவத்தாடுவான்
மலர்சிலம்பலவாழ்த்திவணங்குவாம். (96)

மறவாமையானமைத்தமனக்கொயிலுள்விரித்தி
உறவாதினைபுணருமொளிவிளக்குக்கடரேற்றி
வறவாதவனந்தமெனுந்திருமஞ்சனமாட்டி
அறவாணர்க்கன்பென்னுமமுதமைத்தர்க்கனைசெய்வார் (97)

உறவாதவின்பவன்புலெண்டிப்பின்வேண்டுகின்றார்
நிறவாமைவேண்டுமீண்டுமிறப்புகுண்டேலுள்ளையென்று
மறவாமைவேண்டுமின்னுமவேண்டுநான்மகிழ்ந்துபாடி
யறவாநீயாடுமேபெதுன்னடியின்கீழிருக்கவனநாள் (98)

கோயிற்புராணம்

தற்பாமாய்ப்பரபகமாய்ததானிலனுபூதியதாய்
அற்புதமாயாசமுதாயானந்தநிலையவொளிப்
பொற்றினதாய்ப்பிரிவினதாய்ப்பொருளாகியகுளசுஞ்
சிற்பாமாமம்பரமாந்திருச்சிறநம்பலம்போற்றி (99)

திருக்கோவையார்

நேயத்தாய்நென்னலென்னைப்பணர்ந்துநெஞ்சந்நெகம்போய்
ஆயத்ததாயிழ்தாயணங்காயரனம்பலம்போல
நேயத்ததாயென்றன்சீந்தையதாய்த்தெரியிழ்பெரிது
மாயத்ததாய்தேவந்நுநின்றதென்மன்னுயிரே. (100)

ஓமம்

திருநா. திருக்கடம்பந்துறை திருக்குறுந்தொகை

புழைக்கோவையுணையொருபாகனை
யோமஞ்செய்துமுணர்யினகளுளளத்தாற்
காமஞ்சாய்ந்திராள்கடம்பந்துறை
நாமமேத்தநந்தீயினைநாமமே. (101)

பெட்டகக் கோயிலில் எழுந்தருளப்பண்ண

ஷெனவாயிகள் திருக்கச்சியேகம்பம் பண் - காந்தாரம்

கைப்போதுமலர்நூலிச்சாதலித்துவானோர்கள்
முப்போதுமுசாய்த்துக்கொழுகின்றமுதல்வனை
கைப்போதுமலர்நூலியைம்புலனுமகத்தடக்கி
கைப்போதுயினியானையென்மனத்தேவைத்தேனே. (102)

திருஞான. திருமறைக்காடு பண் - இந்தளம்

சதுரம்மறைதானதுதீசெய்துலணங்கும்
சதுரம்பொழில்துழைக்காட்டுறைமைந்தா
கிதுநன்சிறைலைத்தருள்செய்கவெனக்கும்
கதவந்திருக்காப்புகொள்ளுங்கருத்தாலே. (103)

மேற்படி ஸ்வாமிகள். திருக்குடவாயில் பண் - காந்தாரம்

அடியார்ந்தபங்கழறுஞ்சிலம்புமாசப்பலங்கையில
செடியார்ந்தவெண்டவையொன்றேந்தியுலகம்பலிதோணி
குடியார்ந்தமாமறையோர்குலாலியேத்துங்குடவாயில
படியார்ந்தகொயிலேகொயிலாகப்பயின்றிரே. (104)

சண்டேசுர பூசை

மேற்படி கவாயிகள் திருக்குறுக்கை திருநேரிசை
கூழாழத்தோராதீயின் கீழ்த்தாபரமணலாற்கூப்பி
அழாழத்தங்கையா மீனபாலைக் கூறந்துகொண்டாட்டக்கண்டு
மீனாழகத்தன்றாணதாளைப்பெருங்கொடுமழுவால்வீசக்
கூழாழத்தோரமுதலீந்தார்சூறுக்கவகவீரட்டனாரே (105)

வெண்பா

வலகண்டன்பங்கயத்தானேசமாயுன்னிருத்தும்
பாலனோளுனப்பரஞ்சுடரே - ஆலமுண்டான்
வண்டாரணிபுயனோவள்ளலைப்பூசித்தபயன்
சண்டேசனேபணிந்தேன்ஓர் (106)

- விஷ்ணு பிராவசித்தம் அகோரமந்திரம் ஜபித்து
இயன்றமட்டும் தோத்திரம் பண்ணுக.

சிவபூசைத்திரட்டு முற்றும்

